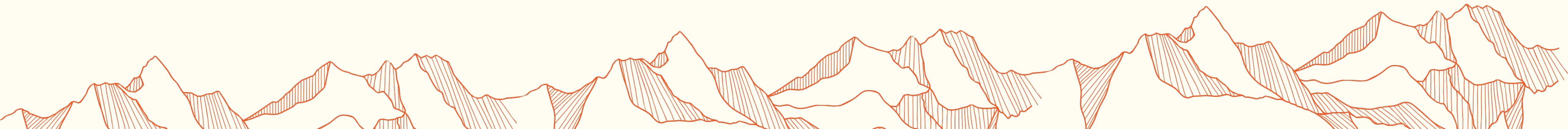


طَوَّد

جمعية طَوَّد لتنمية الشباب

التَّقْرِيرُ الْخَتَامِيُّ لِمَعْسَكِ نَوَّاهَ

مَعْسَكُ الْابْتِكَارِ الْاجْتَمَاعِيِّ الصِّيفِيِّ



المَدْمَةَ

يأتي مشروع "نواة - معسكر الابتكار الاجتماعي الصيفي" ليجسد أهداف الجمعية في تمكين الشباب وإشراكهم في ابتكار حلول إبداعية تعزز الهوية، وقد صُمِّمت رحلته لتكون تجربة متكاملة تبدأ بـ **التعريف بالهوية وأبعادها المتنوعة**، ثم الانتقال إلى **توليد الأفكار المبتكرة وصقلها بالتدريب**، تليها مراحل **التجريب العملي والتطوير الإبداعي** تحت إشراف الخبراء، لتختم بـ **عرض النماذج الابتكارية أمام لجنة من المحكمين والمتخصصين**؛ ليصبح الشباب شركاء فاعلين في تعزيز الهوية إيجاد الحلول لمعالجة قضاياها عبر منتجات حية تنبض بروحهم وتوائم تطلعاتهم.



أهداف المشروع

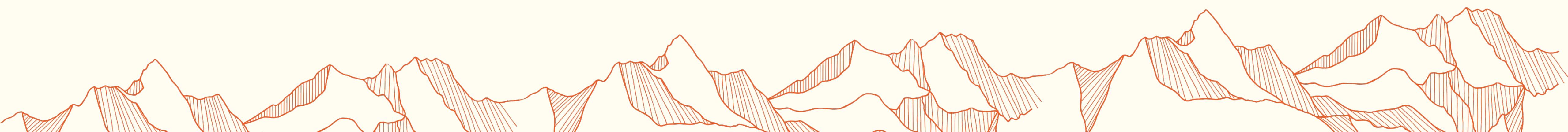
٣
إكساب المشاركين مهارات الابتكار الاجتماعي وتصميم المنتجات.

٢
تمكين الشباب من تطوير حلول ومنتجات مبتكرة تعكس الهوية.

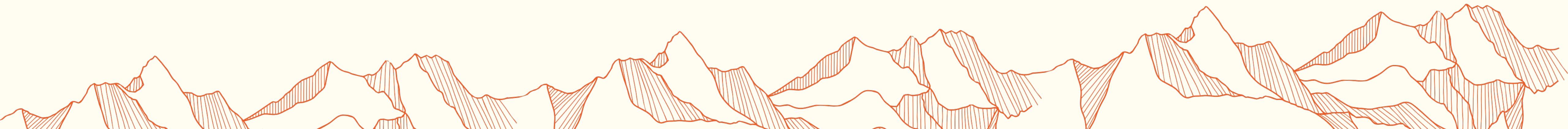
١
تعزيز وعي الشباب بالهوية.

٥
بناء مجتمع متخصص يهتم بالمنتجات المبتكرة التي تعنى بالهوية ويعمل على تطويرها واستدامتها.

٤
دعم تطوير منتجات مبتكرة في مجالات السياحة الثقافية، والبرامج الإثرائية، والمحظى الإبداعي.



مراحل المشروع

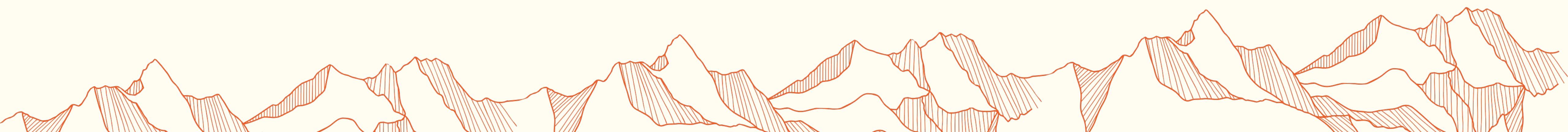


مرحلة الإعداد

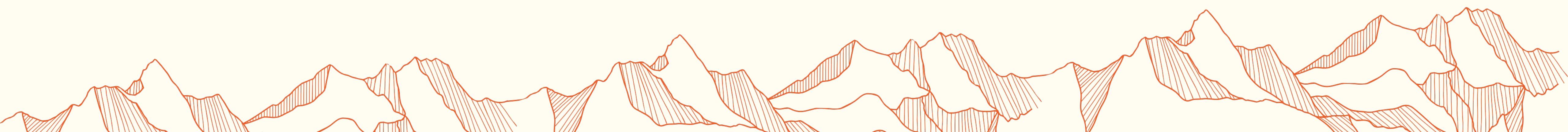
سعت الجمعية في هذه المرحلة على تهيئة المشروع وإرساء أسسه التنظيمية عبر بناء النماذج والوثائق المرجعية، والخطيط الدقيق لمختلف عملياته وفق أفضل الممارسات في إدارة المشاريع، بما يضمن وضوح المسار وفاعلية التنفيذ. وقد تم التركيز على صياغة مركبات متينة تجمع بين الاتقان التنظيمي والجاهزية الابتكارية لانطلاقه معسكر "نواه".

مخرجات المرحلة :

١. خطة تنفيذية شاملة للمراحل والأنسجة.
٢. محتوى تدريسي محكم من قبل خبراء ومتخصصين.
٣. تنفيذ خطة تسويق واستقطاب للمشاركين.
٤. شراكات استراتيجية مع الجهات الداعمة والممكنة.
٥. الجدول الزمني للفعاليات والبرامج.



مرحلة التنفيذ



مرحلة التنفيذ - التأهيل

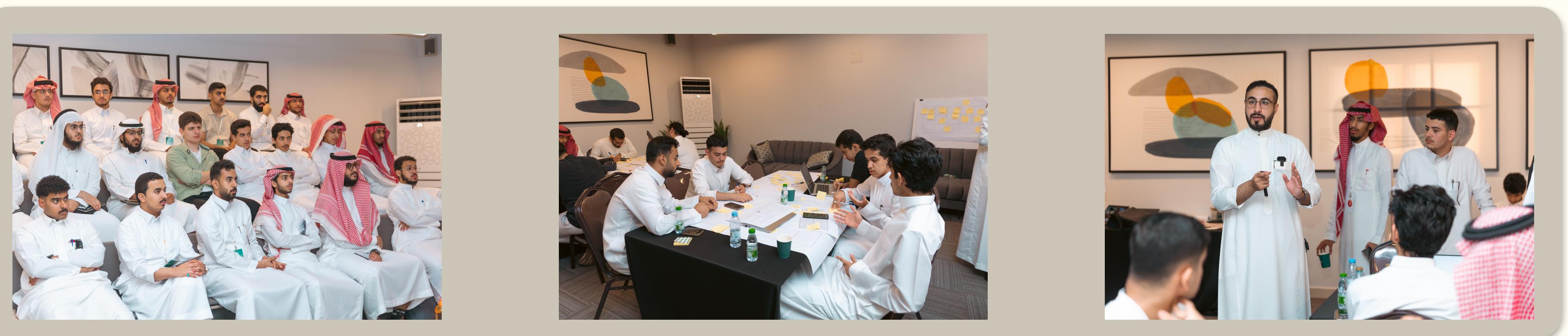


تركتز أنشطة هذه المرحلة على إعداد المشاركين ورفع وعيهم بأبعاد الهوية، مع تمكينهم من أدوات الابتكار الاجتماعي التي تساعدهم على تحويل الأفكار إلى حلول عملية، إضافة إلى قياس مستوى فهمهم وتبنيهم لقضايا المشروع، بما يضمن جاهزيتهم لخوض تجربة المعسكر بكفاءة وإبداع.

مخرجات المرحلة :

- تجارب عملية للتحديات الإبداعية.
- أنشطة لبناء الفرق وتحفيز المشاركين.
- أفكار أولية لمنتجات نوعية تخدم الهوية.
- قائمة المشاركين المؤهلين.
- جلسات تعليمية متخصصة حول الهوية والابتكار الاجتماعي.
- ورش عمل تفاعلية

مرحلة التنفيذ - التصميم



بعد فرز المشاركين وترشيحهم استناداً إلى التحديات المصغّرة والأفكار النوعية التي قدّموها، جاءت هذه المرحلة لتكون محطة التحويل؛ حيث انتقلت الأفكار من طور التصور النظري إلى نماذج أولية قابلة للتطبيق، وذلك من خلال الاعتماد على آليات ومنهجيات معتمدة في مجال الابتكار الاجتماعي، بما يضمن واقعية الحلول وقابليتها للتنفيذ.

مخرجات المرحلة:

- برنامج تدريسي مكثّف في تصميم المنتجات.
- جلسات استشارية فردية وجماعية لتطوير المنتجات.
- نماذج أولية للأفكار النوعية تضمنت: تحديد الفئة المستهدفة، صياغة المشكلة، تصميم المنتج، وبناء نموذج عمل مبسط.

مرحلة التنفيذ - الاختبار والتجريب الميداني



تركزت هذه المرحلة على تجربة المنتجات المؤهلة على أرض الواقع، وقياس مدى قدرتها على حل المشكلة وملاءمتها للفئة المستهدفة، إضافة إلى التواصل المباشر مع المستفيدين للتعرف على تطلعاتهم واحتياجاتهم، بما يسهم في تحسين النماذج وتطويرها لتكون أكثر فاعلية واستجابة للواقع.

مخرجات المرحلة الحالية:

- المنتجات المؤهلة للتجربة الميدانية (16 منتجًا).
- استشارات متخصصة لتحسين النماذج.
- مقابلات واختبارات مع الفئات المستهدفة والتحقق من القيمة المضافة.
- تدريب الفرق على آليات اختبار المنتج.

مرحلة التنفيذ - عرض المنتج والتحكيم



جاءت هذه المرحلة لتأهيل المشاركين على التعبير عن منتجاتهم وتسويقها بفاعلية، بما يعكس مدى تبنيهم لقضايا المشروع وفهمهم لأبعاده. بما يتيح ويهيئ استعراض منتجاتهم الابتكارية أمام الداعمين والممولين، في تجربة تحاكي الواقع العملي وتهلهم للانتقال إلى بيئة التنفيذ الفعلي. كما خضعت المشاريع إلى تحكيم وتقدير دقيق من قبل خبراء مختصين في مجال الهوية والابتكار الاجتماعي، وفق المعايير التالية: جودة الابتكار - ارتباط المنتج بالهوية - جدوى التطبيق والاستدامة - الأثر الاجتماعي - شخصية المشارك.

مخرجات المرحلة:

- مشاركون مؤهلون للتعبير والتسويق لمشاريعهم.
- عروض تدريبية للمنتجات الابتكارية أمام الداعمين والممولين.
- تحديد المشاريع الأكثر جاهزية للانطلاق.
- تقييم المشاريع وفق معايير الابتكار والهوية.

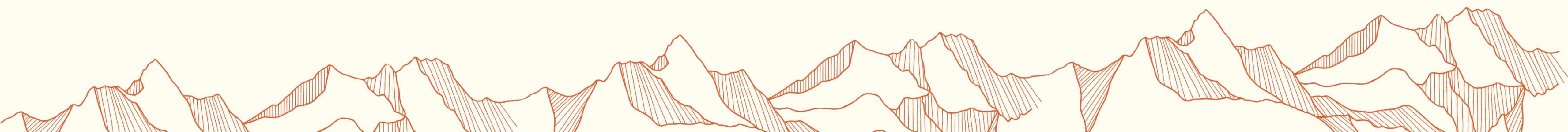
الحفل الختامي



اختتمت الجمعية هذا المشروع في حفل بهيج كان فرسانه المشاركون استعرضوا فيها منتجاتهم ومشاريعهم، وقد تم تكريمهم على تفاعلهم في المشروع، كما حضر الحفل العديد من الخبراء والمهتمين في مجال الابتكار والهوية.

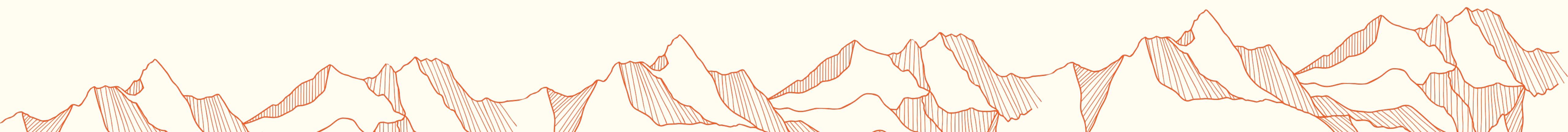
تكريم الفائزين

المركز	اسم المنتج	الوصف	أسماء الأعضاء
1	بيارق	لعبة رقمية تفاعلية موجهة للشباب (16-25 سنة) تقدم أسئلة وتحديات ترفيهية لرفع الوعي بالهوية ودعم المحتوى المحلي، مع نموذج اشتراك شهري وسنوي.	خالد طلال ناصر - سعود منصور آل عامر
2	الجواز الثقافي	منتج تفاعلي على شكل جواز سياحي يحقق الزوار على استكشاف الوجهات الثقافية الأقل شهرة من خلال جمع الأختام والمكافآت لتعزيز التجارب الثقافية المستدامة.	بكر شاهر الدبيك
3	رِتَاق	هو تطبيق ذكي لإدارة المهام اليومية يهدف إلى تعزيز هوية الطالب من خلال ربط أولوياته الشخصية بأهدافه الرقمية، مما يقلل التشتت ويزيد من الإنتاجية بشكل يعكس هويته الفريدة.	عمر محمد محمد - خالد مصطفى الغيلان
4	استنارة	هي منصة تكنولوجية تساعد طلاب وخريجي التخصصات التقنية في ربط هويتهم الرقمية بسماليتهم المهنية، وتوجيههم نحو مسار مستقبلي واضح يعزز فهمهم لهويتهم التقنية.	عبدالعزيز بن فهد أبانمي - مازن بن بسام أبانمي - ناصر بن فهد أبانمي
5	أبعاد	منصة رقمية تفاعلية تساعد حديثي التخرج والباحثين عن عمل على اكتشاف أبعاد هويتهم الشخصية والمهنية وربطها باحتياجات السوق عبر اختبارات وتحليلات بصرية وخطط تطوير مهنية.	غيث بن صفوان الطه



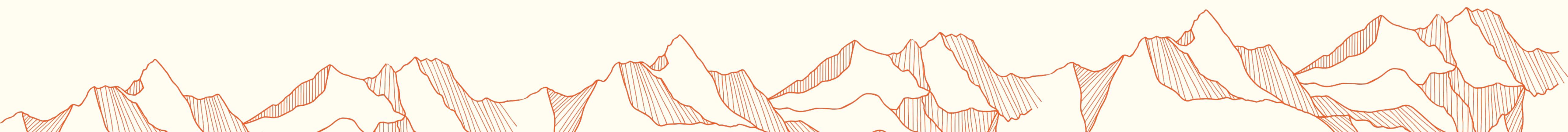
المنتجات المتأهل

اسم المنتج	الوصف	الأسماء
وجهة	خدمة رقمية تعتمد على الذكاء الاصطناعي لخضيص جداول سياحية ثقافية بناءً على تفضيلات المستخدم، لدعم السياحة الثقافية ورفع الوعي بالتراث.	سامي ممدوح العُقيل - فيصل عبدالله العنزي
ولدت لأصبح	برنامج تمكيني للأيتام الجامعيين يهدف لتعزيز الثقة بالنفس والاندماج المجتمعي والتعبير عن الذات من خلال دورات وورش تعليمية تركز على الجانب النفسي والاجتماعي.	إبراهيم محمد النجدي
عرب	منصة تعليمية لإعادة تدريس المقررات الجامعية باللغة العربية بجودة عالية، مع ربط المصطلحات بالإنجليزية ومواءمتها مع المناهج الجامعية لتعزيز حضور اللغة العربية في التعليم.	عبدالعزيز بن فرج المسعودي - عبدالرحمن بن أسامة الخميس
أنلس	منصة تعليمية على شكل لعبة تفاعلية تعرف الطلاب بالهوية العلمية لعلماء التاريخ، وترتبطها بالشخصيات الحديثة، مع إبراز دور العلماء السعوديين المعاصرين.	محمد بن متعب القحطاني
أنتمي	بطاقات تعليمية تفاعلية للأطفال المغتربين لتعزيز ارتباطهم باللغة العربية والقيم الإسلامية من خلال التعلم الممتع والتفاعل العائلي بعيداً عن الشاشات.	معاذ بن خيري الريفي - الحسن بن حمود الحميدي - أمين محمد الهلال
جذوري	لعبة تعليمية تفاعلية تستهدف أبناء المبتعثين في الخارج لتعزيز ارتباطهم باللغة والهوية عبر جولات تعليمية تجمع بين اللعب والتعلم.	وليد محمد الغمري - يوسف عبدالرحمن السهماني



مرحلة الاحتضان

اسم المنتج	المرحلة الحالية
بِارَق	تعمل الجمعية حالياً على دراسة هذه المنتج لبحث آلية تبّينها وتطبيقها فعلياً بما يضمن الاستفادة منها على أرض الواقع وتحقيق الأثر المستهدف.
ولدت لأصبح	تعمل الان الجمعية على إعداد الملف التسويقي بتعاون مع أعضاء الفريق لعرضه على مؤسسات رعاية الأيتام.
رِتَاق	تبحث الجمعية مع فريق العمل عن جهة تدعم تطبيق النموذج الاولى للمنتج.
انْتَمِي	تعمل الجمعية مع فريق العمل على تطوير وتجويد فكرة المنتج لعرضه على الجمعيات المختصة بالطفولة.
وَجْهَة	ابدأت غرفة الرياض إهتمام مبدئي بالمشروع وجارى مساعدتهم في الانضمام او عقد اتفاقية وإطلاق المنتج.



الإحصائيات

نسبة الرضا عن المشروع:

91.6%

نسبة التحسن في المهارات:

68%

16
منتجاً مجريباً ميدانياً

11
منتجاً ناضجاً قابلاً للتنفيذ

6
ورش عمل حضورية

6
شراكات مميزة

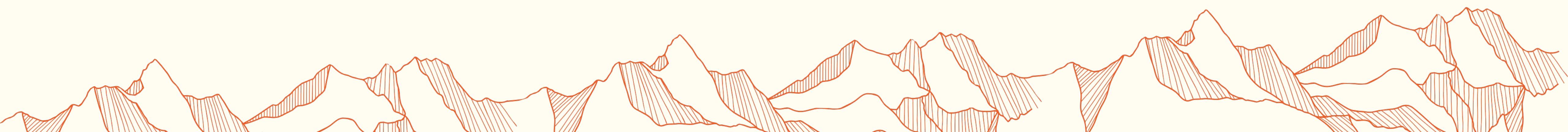
3
محكمين متخصصين

300+
مسجل في المعسكر

100+
مشارك مقبول

24
ساعة تدريبية

24
ساعة استشارية فردية



الرعاة والشركاء



أوقاف
الضحيان

Alduhian Endowments



الراجحي الإنسانية
ALRAJHI HUMANITARIAN



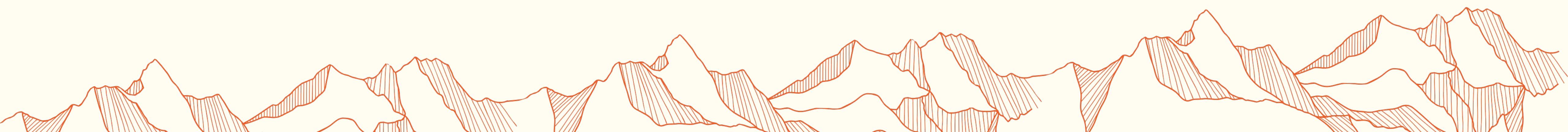
المجلس التخصصي
للجمعيات الشبابية

Specialized Council for Youth NGOs



شركة المدارس المتقدمة

جيـل يـنـتـجـ المـعـرـفـة



الأثر العام للمشروع

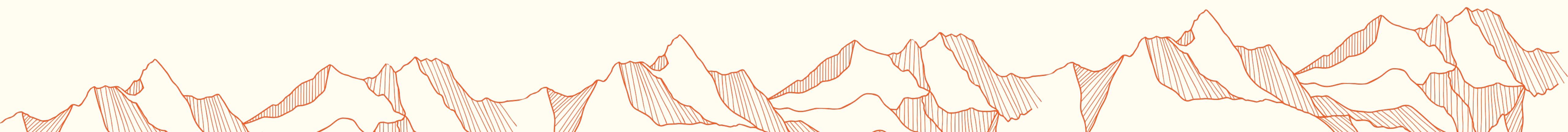
أحدث المشروع أثراً ملحوظاً في تمكين الشباب من تحويل أفكارهم إلى منتجات قابلة للتنفيذ، وعزز ارتباطهم بالهوية من خلال تجارب عملية مباشرة.

تعزيز ثقة

المشاركين بقدراتهم على
تطوير حلول قابلة
للاستدامة

تمكين الشباب من اختبار
منتجاتهم في بيئة حقيقة

رفع مستوى الوعي بالهوية
بأساليب حديثة



المنتجات الإثرائية

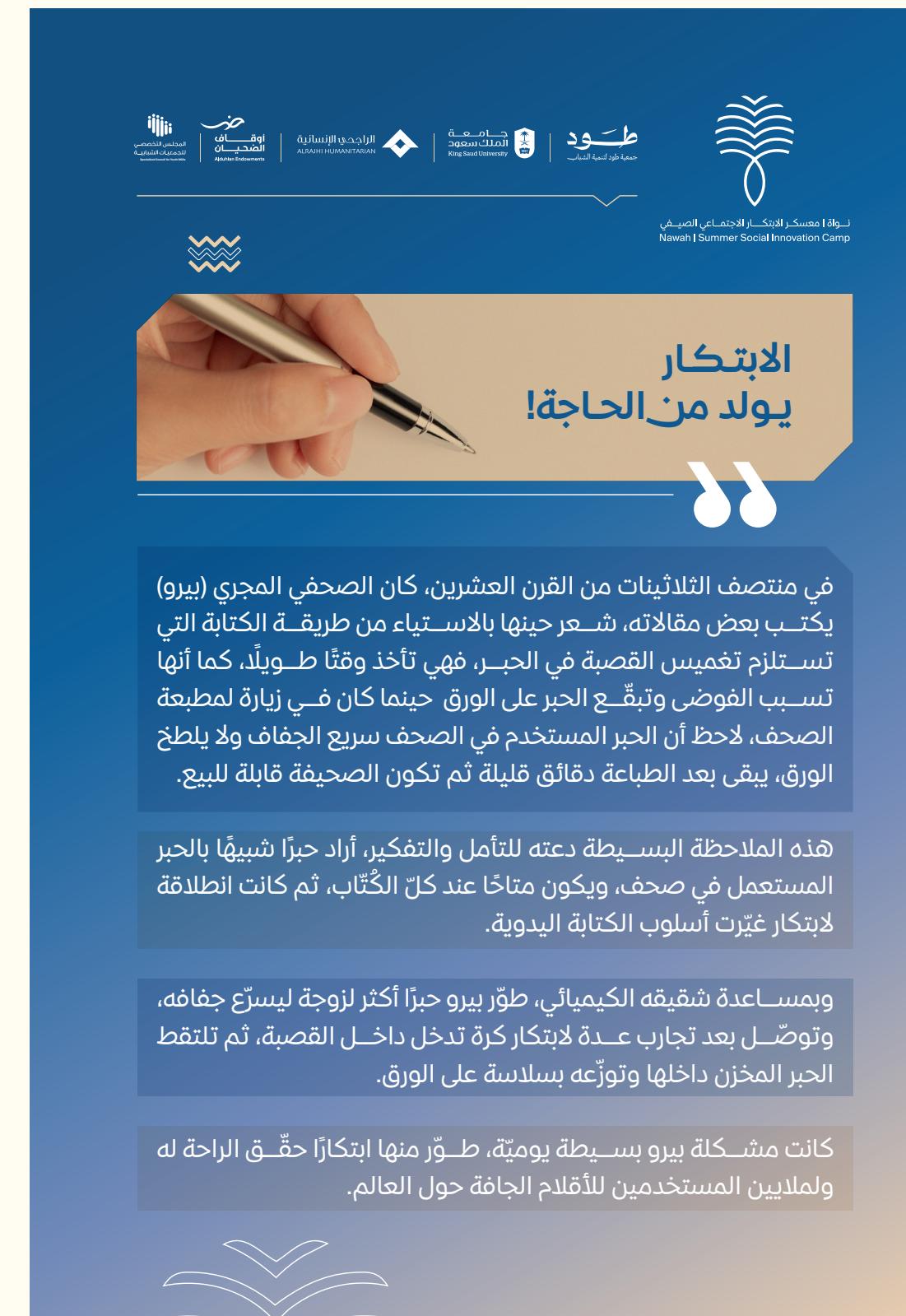


تحدى العربية!

في عام ١٤٠٢م لاحظ "عبدالله الأنصاري" عندما كان يعمل في وكالة إيداعية تهميش اللغة العربية، واستبدالها باللغة الإنجليزية في مواقف لا تستوي ذلكا ولما يحمله عبدالله من حب وانتهاء اللغة العربية، كانت تلك المواقف العابرة والملحوظات المستمرة تمثل مشكلة تكبر مع الأيام.

فتشكلت في ذهنه بعض الحلول والمبادرات حتى عام ١٤٠٧م، فقد أطلق مبادرته (تحدى العربية) بصورة إبداعية، عبر وضع ختم شعار المبادرة في عدة أماكن، والذي لاقى قبولًا واستحسانًا من مجتمع معنٍ بهويته الأصلية، فاستوعب الجمهور هذه المشكلة ووعاها وتبناها!

رغم أن صورة الختم كانت صورة صامتة لا تحمل سوى الشعار، لم ترقق معها أي تنبهات أو عناصر، إلا أنها ببساطتها في أذهان الكثيراً فسُجلت "تحدى العربية" علامة تجارية، مما مكّنها من صنع منتجات متعلقة بالهوية العربية، لتحقق المزيد من الانتشار عبر بيع منتجاتها لجميع دول العالم.



الابتكار يولد من الحاجة!

في منتصف الثلاثينيات من القرن العشرين، كان الصحف المجري (بيرو) يكتب بعض مقالاته، شعر فيها بالاستياء من طريقة الكتابة التي تستلزم تخميس القصبة في الخبر، فهي تأخذ وقتاً طويلاً، كما أنها تسبب الفوضى وتبقع الخبر على الورق حينما كان في زيارة لمطبعة الصحف، لاحظ أن الخبر المستخدم في الصحف سريع الجفاف ولا يلطف الورق، يبقى بعد الطباعة دقائق قليلة ثم تكون الصحيفة قابلة للبيع.

هذه الملاحظة البسيطة دعّته للتأمل والتفكير، أراد جريراً شبّهها بالخبر المستعمل في صحف، ويكون متاحاً عند كل الكتب، ثم كانت انتلقة لابتكار غيرت أسلوب الكتابة اليدوية.

وبمساعدة شقيقه الكيميائي، طور بيرو جريراً أكثر لزوجة ليسرع جفافه، وتوصل بعد تجارب عدّة لابتكار كرّة تدخل داخل القصبة، ثم تلتقط الخبر المخزن داخلها وتوزّعه سلسلة على الورق.

كانت مشكلة بيرو بسيطة يومية، طور منها ابتكاراً حقق الراحة له ولمليين المستخدمين للأقلام الجافة حول العالم.



ملف المشارك

نواة | معسكر الابتكار الاجتماعي الصيفي

طَّوْد

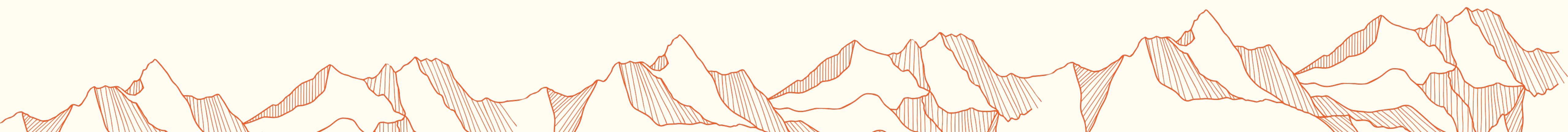
جمعية طَّوْد لتنمية الشباب

ملف المشارك لتعرف على البرنامج وتفاصيله

مقالات إثرائية لتوسيع مدارك المشاركين يتم ارسالها أثناء المعسكر

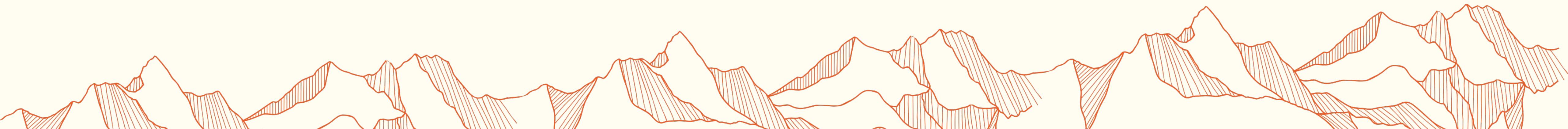
الدروس المستفادة

١. من جانب التدريب: ضرورة زيادة الجانب العملي وتقليل الطرح النظري، مع توضيح النماذج والأدوات منذ البداية.
٢. من جانب المكان: ثبات مقر واحد للمعسكر يسهل على المشاركين ويزيد من انتظام حضورهم.
٣. من جانب التنظيم: أهمية وجود متابعة مباشرة لكل فريق عبر مدرب أو مشرف، مع استخدام أدوات رقمية لتوضيح التقدم.
٤. من جانب التسويق: الحاجة إلى توسيع نطاق التسويق للمعسكر ليصل إلى عدد أكبر من الشباب المبدع.
٥. من جانب التجربة العامة: التجربة أكدت قيمة بناء العلاقات وتبادل الخبرات بين المشاركين كأحد أبرز مكاسب المعسكر.



الخاتمة

يُشكّل "نواة - معسكر الابتكار الاجتماعي الصيفي" نموذجًا عمليًّاً لتمكين الشباب من تطوير منتجات مبتكرة تعكس الهوية وتخدم المجتمع، مما يسهم في بناء جيل مبدع قادر على الإسهام الفعال في مسيرة التنمية.



الإطار المنطقي

الافتراضات/المخاطر	وسائل التحقق	مؤشرات قياس النجاح	الوصف	المستوى
استمرار اهتمام الشباب بالهوية، وتوافر الدعم المجتمعي.	- استبيانات قبل/بعد. - التقارير الختامية.	- 90%+ من المشاركين ازداد وعيهم بالهوية. - ظهور مشاريع ناضجة قابلة للاستمرار.	تعزيز الهوية لدى الشباب عبر منتجات مبتكرة قابلة للتنفيذ.	الهدف العام
الالتزام المشاركين، جاهزية الشركاء.	- قوائم المشاركين. - تقارير التدريب والتحكيم.	- ٣٥ مشاركاً في المعسكر التدريبي. - ١٦ مشروعًا في التجريب الميداني. - ١١ مشاريع في العرض النهائي.	تمكين الشباب من انتاج ١٠ منتجات معززة للهوية قابلة للتنفيذ ومستدامة.	الهدف الخاص
استقرار اللوجستيات، توفر الموارد.	- الصور والتقارير. - محاضر التحكيم.	- عدد الورش والجلسات. - عدد النماذج الأولية. - نسبة رضا المشاركين (91.6%).	١٠٠ مريح. ٨٩ متأهل. ١١ منتج ناضج. مادة تعليمية من أربع مراحل. ٣ مقالات إثرائية. دليل مشارك.	المخرجات
لا تأخير في التمويل أو انسحاب جهات داعمة.	- الجداول الزمنية. تقارير للجان.	- تنفيذ كل نشاط في وقته.	٦ ورش عمل. ٤ مهام أدائية. حفل ختامي وتكريم الفائزات والشركاء. ٢٤ ساعة تدريبية. ٢٤ ساعة استشارية.	الأنشطة